



DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN EJERCICIO 1
Apellidos:	
Nombre:	

EJERCICIO 1 PARTE COMÚN: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
(Duración 1 hora y 30 minutos)

TEXTO

LOS DELGADOS

Adelgazan los televisores, los ordenadores y los teléfonos, para que los pierdas y **tengas que comprar** otro, más delgado aún. Adelgazan los modelos, los futbolistas y las princesas, **que** solían ser rollizas y **ahora**, cuando salen en el telediario, las confundes con los refugiados a los que han ido a mostrar su solidaridad (mientras dura el telediario). Adelgazan el buen cine, los libros y los periódicos, cada vez con menos páginas y cosas más livianas que contar.

Sabes **que** has llegado a la madurez cuando todo adelgaza a tu alrededor, menos **tú**. Umbral decía que las mujeres, cuando llegan a una edad distinguida, no se fían de los hombres delgados. Lo que no dijo es que a la mayoría les atraen los hombres de los que no se fían.

En mi primer viaje a Bután, ese encantador reino de Himalaya que va perdiendo encanto con la llegada del turismo, me **sorprendió** que los hombres se pelearan por las mujeres más **corpulentas**: simbolizaban salud, capacidad de trabajo y una descendencia fuerte. Pero desde que llegó la televisión, y empezaron a emitir los pases de lencería de Victoria`s Secret, también allí las prefieren delgadas.

Como nosotros, han terminado por admirar **todo** lo que adelgaza, siempre que no sea una buena cuenta bancaria. Adelgazan los **principios**, las ideas y lo importante, tanto que ya nos va pareciendo más fácil cargar con este mundo en el que siempre engordan los **mismos**.

(David Jiménez)

Preguntas:

1. Breve resumen del argumento del texto. (Máximo 5 líneas) **{1 punto}**
2. Comentario crítico - personal sobre las ideas que se exponen en el texto propuesto. **{2 puntos}**
3. Clasifique el texto entre las opciones propuestas y justifique después su respuesta. (Máximo 4 líneas) **{1 punto}**

a) Periodístico de opinión	b) Periodístico informativo	c) Literario narrativo	d) Literario ensayístico
----------------------------	-----------------------------	------------------------	--------------------------



4. Analice morfológicamente las siguiente palabras del texto: {1 punto}

- *Ahora.* - *Principios.* - *Tú.* - *Sorprendió.*

[De cada una de estas palabras se debe decir qué categoría (sustantivo, preposición, verbo, conjunción...) y qué rasgos morfológicos (género, número, persona, voz, modo...) tiene].

5. Analice sintácticamente el siguiente párrafo del texto: {1,5 puntos}

<< Sabes que has llegado a la madurez cuando todo adelgaza a tu alrededor >>

[Se trata de exponer las clases de oraciones (simples, compuestas, coordinadas, subordinadas, adverbiales, relativas...) y las funciones sintácticas que están presentes en ellas (sujeto, predicado, complemento, núcleo...)].

6. Análisis léxico:

a) Explique el significado que tienen en el texto estas dos palabras: **{0.8 puntos}**

- *Livianas*
- *Cargar*

b) Localice en el texto un sinónimo de las siguientes palabras: **{1,2 puntos}**

-*Afinan.*
-*Cooperación.*
-*Gruesas.*
-*Pensamientos.*

7. Tema literario: A partir del extracto del siguiente texto literario: **{1,5 puntos}**

*“Volverán las oscuras golondrinas
En tu balcón los nidos a colgar,
Y otra vez con el ala en los cristales
Jugando llamarán. (...)”*

Identifique movimiento literario, género, recurso, autor y obra.

Criterios de evaluación:

- Se valorará la comprensión y la expresión escrita, así como el caudal léxico utilizado.
- Dominio de la capacidad específica objeto de esta prueba

Criterios de calificación:

- La calificación de cada cuestión planteada viene expresada en el enunciado de la misma. Si la cuestión dispone de varios apartados se repartirá equitativamente la puntuación máxima asignada a la misma. **Por cada falta de ortografía se restará 0,2 puntos de la calificación final hasta un máximo de 2 puntos.** La extensión de cada respuesta debe estar en correspondencia con la índole de la pregunta y con la puntuación máxima que le corresponda.